

THEATRE GREVIN – FICHE TECHNIQUE

Description de la salle :

1. Jauge

- 200 Pers

2. Configuration

- Salle à plat et balcon

3. Régie

- Localisation : Balcon centre

Description de la scène :

1. Type de scène

- A l'italienne (pente de 3 %)

2. Sécurité incendie

- Espace scénique intégré

3. Surfaces, dimensions, cotes de la scène

- Surface du plateau (air de jeu) : 20 m²
- Surface des dégagements scéniques : Aucun
- Profondeur du nez de scène au fond de scène : 8 m
- Hauteur sous grill : 10 m
- Ouverture de scène : 5 m
- Hauteur du cadre : 5 m
- Distance balcon écran : 15m
- Hauteur de la scène par rapport a la salle : 1.30

Description de la machinerie scénique

1. Treuils et équipes

- 7 perches type motorisées à jardin
- charge utile 250 daN repartis sur la porteuse de 5.70m
- Distance des équipes par rapport au cadre de scène :
 - Equipe 1 : 0m319
 - Equipe 2 : 0m819
 - Equipe 3 : 1m319
 - Equipe 4 : 1m819
 - Equipe 5 : 2m790

- Equipe 6 : 3m590 5tableau Chéret)
- Equipe 7 : 4m290 (Rideau à leds)

2. Tissus et écran

- écran de projection blanc 4X3
- Pendrillons (nombre) : 1 noir
- Frise (nombre) : 1 noir
- 1 fond sur patience noir

Description de l'équipement éclairage :

3. Puissance électrique

- Type et puissance disponible : 48 kW
- Type et puissance disponible pour raccordement mobile : 32A

4. Eclairage de scène

- 1 jeu d'orgues à mémoires ADB MAXIM 48
- 24 circuits de 2kW
- 4 Découpes 1kW pour Face (préréglées)
- Il est à noter qu'une mémoire est utilisée pour l'exploitation du musée et ne peut être déprogrammée.

5. Eclairage de salle

L'éclairage de salle est réalisé par des demi-lustres commandés depuis la console.

Description de l'équipement audio :

1. Son

- 1 console MIDAS VENICE U-24
- 2 micros HF SENNEHEISER EW500
- 2 lecteurs de CD
- 1 lecteur de DVD

2. Diffusion son

- Salle : 6 HP ALTEC
- Balcon : 2 HP ALTEC

ATTENTION

- * **Aucun matériel ne doit être installé sans avis préalable du Responsable Technique**
- * **Horaires de montage : 7H – 9H30 et 18H30 – 01H00**
- * **Travail en journée possible derrière le rideau de scène fermé (sans bruit ni livraison)**