

PROGRAMMATION DU THÉÂTRE Grévin PARIS



Frank Lebœuf Promotion et le Théâtre Grévin, en accord avec Emmaüs International, présentent :

LA VOIX DES SANS VOIX

UN SPECTACLE DE ET AVEC NICOLAS VITIELLO

Le 5 août 1912, à l'aube de la Première Guerre Mondiale, naît Henri Grouès dit l'Abbé Pierre.
Comment ce fils de bourgeois va par sa foi, ses rencontres et sa révolte contre la misère devenir une des figures les plus marquantes du XX^e siècle ?
Comment cet homme a réussi à entraîner avec lui un pays, puis le monde entier dans son combat pour la justice ?
A travers une narration moderne et originale, portrait d'un homme au parcours hors du commun, engagé, visionnaire et plein d'humour, porté par le destin.
Un véritable message de paix et d'humanisme, un éveil des consciences !

**LES LUNDIS,
30 SEPTEMBRE, 7 ET 14 OCTOBRE
À 20H30,
21 ET 28 OCTOBRE
À 21H**

RÉSERVATIONS TAL'TICKET : 01 42 64 49 40



Philippe Maillard Productions et le Théâtre Grévin présentent

STÉPHANIE VARNERIN SOPRANO

MATHIEU VARNERIN GUITARE

MÉLODIES FRANÇAISES

FAURÉ ♦ DEBUSSY ♦ HAHN ♦ SÉVERAC...

Lors du Concours International de Chant Baroque de Frouville en 2014, Stéphanie Varnerin a conquis le jury par un art de diseuse superbe, remportant sans coup férir le Premier Prix. C'est cet amour des mots et des climats qui s'exprime magnifiquement dans la mélodie française : dans ce superbe florilège qui parcourt mille paysages sonores et mille sentiments, elle nous tire des rires et des larmes, avec l'élégance pudique que demande ce répertoire. A ses côtés, son frère Mathieu Varnerin, guitariste subtil, poète et coloriste raffiné, en rapport évidemment fusionnel avec sa chanteuse.

RÉSERVATION : 01 48 24 16 97 ou SUR LE SITE www.philippemaillardproductions.fr

LUNDI 16 DÉCEMBRE 2019

À 20H30



RAPHAËL MEZRAHI

INTERDITS

DE ET PAR RAPHAËL MEZRAHI

« Il n'y a pas que des interdits vidéos, il y a aussi des inédits et beaucoup d'anecdotes aussi irréelles que vraies... dans ce spectacle tout est authentique... et drôle! C'est une ode au temps qui passe! Faire rire avec ma vie! Faire rire avec la vie! Notre quotidien est très riche j'ai décidé de rire avec! Et pour couronner le tout, le champagne est offert à la fin! »

RÉSERVATIONS (Information donnée ultérieurement)

MARDI 31 DÉCEMBRE 2019

À 20H30



De Caelis © Guy Vivien

Philippe Maillard Productions et le Théâtre Grévin présentent

ENSEMBLE DE CAELIS,
LAURENCE BRISSET DIRECTION

ANONYMES DU XIII^{ÈME} & XIV^{ÈME} SIÈCLE ♦ JANEQUIN ♦ MACHAUT ♦ CAGE ♦ REICH ♦ APERGHIS ♦ REBOTIER ♦ CAMPO

TEXTES DE GHÉRASSIM LUCAS EXTRAITS DE «LA VOIE LACTÉE»

Ces Bavardes, ce sont les cinq chanteuses de De Caelis, rejointes par une récitante. Elles nous proposent un programme exubérant montrant que la « musique savante » peut s'accommoder de l'humour, de la théâtralité et même d'une pointe de folie. Ce concert scénographié qui s'adresse à tous les publics mêle joyeusement motifs du Moyen Âge, pièces de la Renaissance et créations contemporaines. De Caelis fera preuve de sa perfection habituelle, mais aussi d'un goût du jeu, de l'expérimentation et surtout un goût contagieux pour les mots, la drôlerie du verbe. Absolument irrésistible.

RÉSERVATION : 01 48 24 16 97 ou SUR LE SITE www.philippemaillardproductions.fr

LUNDI 3 FÉVRIER 2020

À 20H30



François Lazarevitch © Jean-Baptiste Millot

Philippe Maillard Productions et le Théâtre Grévin présentent

FRANÇOIS LAZAREVITCH FLÛTE
LUCILÉ BOULANGER VIOLE DE GAMBE
JUSTIN TAYLOR CLAVECIN

JOHANN SEBASTIAN BACH

SONATES POUR FLÛTE & CLAVECIN ET SONBASSE CONTINUE

François Lazarevitch compte certainement parmi les musiciens les plus talentueux et les plus « complets » de la scène actuelle. Chef et fondateur des Musiciens de Saint-Julien, avec lesquels il a exploré avec brio les contrées musicales les plus passionnantes, il est également un flûtiste incomparable abordant nombre de répertoires. Aux côtés de deux complices eux aussi virtuoses d'exception, il magnifie ici l'architecture sonore grandiose de Bach sans jamais reléguer au second plan une veine mélodique directement venue d'Italie (le Cantor était un fin observateur des pratiques sonores de son temps).

RÉSERVATION : 01 48 24 16 97 ou SUR LE SITE www.philippemaillardproductions.fr

LUNDI 24 FÉVRIER 2020

À 20H30



Victor Sicard et Anna Cardona © DR

Philippe Maillard Productions et le Théâtre Grévin présentent

VICTOR SICARD BARYTON - ANNA CARDONA PIANO

SOLEIL D'ESPAGNE

FALLA ♦ MONTSALVATGE ♦ RAVEL ♦ IBERT

France et Espagne n'ont jamais cessé d'exercer l'une sur l'autre une fascination mutuelle qui atteint des sommets au XX^e siècle. Ce programme illustre en particulier l'influence que la musique ibérique exerça sur la mélodie française. La première partie propose des bijoux de Manuel de Falla, avec une incursion passionnante dans le répertoire catalan avec la musique de Montsalvatge. Viendra ensuite la confrontation passionnante entre deux cycles de mélodies consacrés à la figure emblématique, l'un d'Ibère et l'autre de Ravel. Le baryton Victor Sicard, étoile montante du chant français, forme avec Anna Cardona un duo exceptionnel, voix et piano fusionnant littéralement dans un même geste artistique. D'une élégance souveraine, resituant savamment les couleurs gorgées de soleil de cette musique, attentifs aux mots comme aux raffinements harmonique, ils sont les guides rêvés pour nous faire découvrir des partitions somptueuses.

RÉSERVATION : 01 48 24 16 97 ou SUR LE SITE www.philippemaillardproductions.fr

LUNDI 23 MARS 2020

À 20H30



Emiliano Gonzalez-Toro © Michal Novak

Philippe Maillard Productions et le Théâtre Grévin présentent

EMILIANO GONZALEZ-TORO TENOR

ENSEMBLE I GEMELLI
Marie-Domitille Murez HARPE
Vincent Flückiger LUTH

CLAUDIO MONTEVERDI

Airs et madrigaux créés par Francesco Rasi

Le ténor Emiliano Gonzalez-Toro est très certainement l'un des plus grands champions du premier baroque italien : la beauté intrinsèque de la voix, sa technique absolument sans faille et, bien sûr, son amour des textes font de lui un interprète du Seicento que les plus grandes salles et les plus grands ensembles spécialisés du monde s'arrachent littéralement. Dans le cadre intime du Théâtre Grévin, il vient ressusciter la figure du ténor Francesco Rasi, le créateur mythique de l'Orfeo monteverdien, dans un répertoire qui était celui des salons aristocratiques de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e siècle, alternant mélodies célestes et pages puissamment déclamatoires. Une leçon de style et de beau chant.

RÉSERVATION : 01 48 24 16 97 ou SUR LE SITE www.philippemaillardproductions.fr

LUNDI 27 AVRIL 2020

À 20H30



Philippe Maillard Productions et le Théâtre Grévin présentent

CARLO VISTOLI CONTRE-TENOR
MARCO FREZZATO VIOLONCELLE
PAOLO ZANZU CLAVECIN

HÄNDEL, VIVALDI

CANTATES ET AIRS D'OPÉRAS

Dans le monde des contre-ténors pourtant riche en personnalités de premier plan, le jeune Carlo Vistoli s'est déjà assuré une place de choix. Acclamé dans les plus hauts lieux musicaux du monde (Festival d'Aix-en-Provence, Festival de Salzbourg, Opéra de Rome, Théâtre de La Fenice à Venise etc), cet ancien membre du Jardin des Voix de William Christie déploie des moyens vocaux exceptionnels. Projection puissante, vélocité sidérante et dramatisation intense qui n'exclut pas, loin de là, des demi-teintes et un phrasé somptueux, le chanteur italien vient nous éblouir par son raffinement dans des cantates de Vivaldi, Porpora ou Händel, avant de nous renverser dans des airs époustouflants de ces mêmes génies. Comptons sur Paolo Zanzu et Marco Frezzato, complices attentifs, pour littéralement le porter au sommet du belcanto de l'époque baroque.

RÉSERVATION : 01 48 24 16 97 ou SUR LE SITE www.philippemaillardproductions.fr

LUNDI 18 MAI 2020

À 20H30



Jeffrey Thompson © Bridget Elliot

Philippe Maillard Productions et le Théâtre Grévin présentent

JEFFREY THOMPSON TÉNOR

LA CHIMERA
EDUARDO EGÜEZ DIRECTION

JOHN DOWLAND

LACHRIMAE ET SONGS

John Dowland incarne génialement les raffinements de la musique élisabéthaine, ses célébrissimes Lachrimae baignant dans une lumière tamisée d'une mélancolie parfois bouleversante. Toutefois, le parfum certes typiquement anglais de ses songs requiert un art du chant accompli, qui tourne volontiers ses regards vers les innovations venues d'Italie. Grands experts de Monteverdi, Eduardo Egüez et La Chimera rappellent cette filiation, entourant un grand diseur devant l'Éternel, le ténor Jeffrey Thompson.

RÉSERVATION : 01 48 24 16 97 ou SUR LE SITE www.philippemaillardproductions.fr

LUNDI 8 JUIN 2020

À 20H30