



LADY DIANA ENFIN À GRÉVIN

Grévin est fier d'accueillir une nouvelle icône dans ses murs : Lady Diana Spencer, Princesse de Galles. Plus de 28 ans après sa disparition tragique à Paris, Diana reste une figure majeure de la pop culture mondiale, célébrée pour son style, son humanité et son indépendance. Elle rejoint aujourd'hui le musée dans l'une de ses apparitions les plus marquantes : vêtue de la fameuse "Revenge Dress", cette robe noire devenue légendaire.

Le 29 juin 1994, alors que le prince Charles fait une confession publique sur son infidélité à la télévision britannique, Lady Diana choisit de ne pas répondre par des mots, mais par une image forte : elle apparaît, rayonnante et audacieuse, lors d'une soirée caritative à la Serpentine Gallery à Londres, dans une robe noire signée Christina Stambolian. Le public est fasciné. Une icône vient de naître.

Ce look audacieux, qui rompait avec les codes de la royauté britannique, a rapidement été surnommé la "Revenge Dress" par la presse. Cette robe, devient un acte de reconquête de soi, une image puissante de féminité affirmée, de confiance retrouvée. Ce soir-là, Diana n'est plus seulement la princesse des cœurs : elle devient une légende de mode et un symbole de résilience.

De son vivant, Lady Di fascinait déjà. Aujourd'hui encore, elle inspire les artistes, les créateurs, les féministes, les jeunes générations, jusqu'à TikTok où ses tenues, ses discours et ses engagements humanitaires sont massivement repris.

Le 20 novembre 2025, Grévin dévoilera le personnage de Lady Diana dans sa Revenge Dress, en clin d'œil à la fameuse interview explosive qu'elle accorde à la BBC en novembre 1995, où elle déclare, en parlant de son mariage : « We were three in this marriage, so it was a bit crowded. ». Cette interview, obtenue dans des conditions controversées, reste l'un des plus grands scoops télévisés du siècle.

Christine Orban, écrivaine et membre de l'Académie Grévin s'est penché sur ce destin de Lady Di dont le livre *Mademoiselle Spencer* est sorti en mars 2025 chez Albin Michel.

Pour mieux comprendre les mécanismes de la transformation de Diana - de la jeune fille timide à la tragique icône - Christine Orban se glisse dans la peau de Lady Diana, du jour du départ de sa mère, à celui de sa confession sur la BBC ; l'histoire de la libération d'une femme par la vérité -.

Née le 1er juillet 1961 à Sandringham, Diana Frances Spencer entre dans la famille royale britannique en épousant le prince Charles en 1981.

Leur union donnera naissance à deux fils, William et Harry. Leur séparation en 1992 puis leur divorce en 1996 marquent un tournant dans l'image de la monarchie, mais aussi dans la vie de Diana, qui devient alors une figure de l'engagement humanitaire et de l'élégance.

Son décès, à Paris, le 31 août 1997, bouleverse le monde entier.



Le personnage de Lady Diana, sculpté par **Laurent Mallamaci** et réalisé par les ateliers de création de Grévin, prendra place sous la coupole du musée, espace emblématique dédié à la mode où se côtoient des icônes de la mode telles que Jean Paul Gaultier, Marie-Antoinette, Chantal Thomas, Aya Nakamura et Lena Situations.

Diana incarne à son tour ce mélange unique de tradition, de modernité et d'influence culturelle.

PRESS CONTACTS

GRÉVIN

Véronique Berecz + 33 1 47 70 88 08
veronique.berecz@grevin.com

PRESS AND PLAY

Marc Osterman +33 6 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr



10 boulevard Montmartre - 75009 Paris www.grevin-paris.com

Communiqué de presse 2025

