

Richard Orlinski, artiste contemporain, sculpteur et musicien entre à Grévin

PREMIÈRE PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 2026 À REJOINDRE CE LIEU MYTHIQUE DES GRANDS BOULEVARDS PARISIENS QU'EST GRÉVIN.

Richard Orlinski l'artiste français le plus vendu au monde commence sa carrière artistique en 2004 avec l'oeuvre d'un crocodile en résine rouge vif qu'il nomme Born Wild.

Il s'impose depuis comme une figure incontournable de l'art contemporain. Inspiré par la culture pop, il développe un univers artistique immédiatement reconnaissable, fait de formes facettées, de couleurs vives et de sculptures, souvent animalières. Son concept emblématique, " Born Wild ", interroge les pulsions primitives de l'homme et leur transformation en émotions positives.

Richard Orlinski expose ses œuvres aux quatre coins du globe, aussi bien dans des galeries qu'à ciel ouvert. Ses sculptures monumentales ont ainsi investi des sites prestigieux, de Paris à New York, de Courchevel à Beverly Hills, en passant par de grands événements culturels et internationaux.

En 2021, il est nommé Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture, consacrant son parcours artistique et son rayonnement international.

Il collabore avec de nombreuses maisons et institutions de renom, Disneyland Paris, Hublot, en passant par Lancôme, Puma, Porsche et bien d'autres, Richard Orlinski revendique un art fédérateur, profondément ancré dans son époque.

À travers ses œuvres, l'artiste invite le public à s'appropriier l'art au-delà des codes traditionnels. Il conçoit ses créations à grande échelle et privilégie les expositions en plein air, affirmant ainsi sa volonté de rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Il demeure un artiste profondément accessible, prenant le temps d'échanger avec tous les publics et de s'engager activement en faveur de causes humanitaires.

SON ENTRÉE AU MUSÉE GRÉVIN VIENT CONSACRER UNE CARRIÈRE SINGULIÈRE ET POPULAIRE, EN PARFAITE RÉSONANCE AVEC L'ESPRIT DU LIEU C'EST-À-DIRE METTRE À L'HONNEUR CELLES ET CEUX QUI SE DISTINGUENT DANS LEUR ART, MARQUENT LEUR ÉPOQUE ET RASSEMBLENT LES GÉNÉRATIONS.

UNE CRÉATION SUR MESURE SIGNÉE GRÉVIN

Pour une fois, c'est Richard Orlinski qui sera sculpté, modelé par le sculpteur Stéphane Barret.

Six mois de travail sont nécessaires pour réaliser un personnage troublant de réalisme.

Richard Orlinski s'est rendu dans les ateliers de Grévin afin que la petite dizaine d'artistes et artisans relèvent alors tous les éléments indispensables : Déterminer l'attitude, l'expression du visage, puis gardant la pose, les mesures précises sont prises, captation 3D, photos, vidéo, moulage des mains dont l'une d'elle tient son célèbre Kong, sont notées les couleurs et nuances de la couleur de la peau, des cheveux, des yeux... puis quelques mois plus tard le modèle vient poser à côté du modelage afin que le sculpteur puisse, si besoin, rectifier les volumes, voire l'expression.

Le modelage est alors recouvert d'élastomère puis solidifié d'une chappe de plâtre, ce qui devient un moule, moule dans lequel la cire d'abeille est coulée à 100°.

Après démoulage, le visage en cire vierge rejoint les mains expertes de perruquiers/ères, qui implante la tête de cheveux naturels, même process pour barbe et sourcils, les couleurs du visage sont réalisées à la peinture à l'huile, enfin, pour un résultat plus vrai que nature, la tenue, offerte par l'artiste, complète cette création unique, dévoilée lors de son inauguration officielle.



Les visiteurs pourront découvrir dès le 13 mars 2026 au matin et immortaliser cette rencontre exceptionnelle avec Richard Orlinski, dont le personnage sera présenté non loin de Brad Pitt, Beyoncé, DJ Snake, dans le plus bel écrin de Grévin, la Salle des Colonnes.

CONTACTS

GREVIN

Véronique Berez - 01 47 70 88 08
veronique.berez@grevin.com

PRESS & PLAY

Marc Osterman - 06 74 51 76 61
marc.ostermann@pressandplay.fr

RICHARD ORLINSKI

Amélie Bitoun - 06 16 14 27 07